

薬剤師

“あるある”

10月に入りました。4月スタートの会社は「上半期振り返り」(評価…)の時期ではないでしょうか。当編集部も例外ではなく、この半年で何を蓄積してきたのか…少し気が重くなりながら記憶の引き出しをひっくり返す作業を始めます。

第61回 入選作発表《第59回応募作》

たくさんのご応募ありがとうございました。
第59回のテーマは①「蓄積」、②「将来像」です。

ブロンズ
クレ美賞

白衣^{はく}見て
夢^{ゆめ}見る^み未来^{みらい}の
薬剤師^{やくざいし}

ペンネーム
御手亭洗絵 様
(30代・女性)

薬局に将来薬剤師になりたいという中学生が見学に来ました。私たちの働く姿に自分の将来像を重ねていたのでしょうか…子供達の目標にもなれるようしっかり頑張っています。

②将来像

シルバー
錠賞

クレーム^{クレーム}の
対処^{たいしよ}重ね^{かさ}て
得^えた笑^え顔^が

ペンネーム
野槌エサル 様
(50代・男性)

来るたびに何かしらクレームを言う患者さんがいたのですが、丁寧な対応を積み重ねたことで、笑顔で来局していただけるようになりました。

①蓄積

ゴールド
仙人賞

薬歴^{やくれき}を
紐解^{ひもと}き見^みえる
人間史^{にんげんし}

ペンネーム
ペンギン店長 様
(40代・男性)

薬歴はただの記録としてではなく、振り返るとひとりひとりの人生の軌跡を感じ、薬の変遷や副作用、生活習慣の記録から、その人の歴史や背景が浮かび上がります。薬歴を振り返ることで、薬剤師の仕事が“薬を見る”以上に“人を見る”営みであることを実感するとともに「こんなことあったなあ」としみじみと思い出します。

①蓄積

ブロンズ
クレ美賞

波^{なみ}に代^{だい}替^{たい}の
棚^{たな}あふ^あれ

ペンネーム
ともつく 様
(40代・男性)

欠品が出るたびに代替薬を仕入れますが、少し残った状態で次々に積み重なって棚が薬でいっぱいになってしまっています。

①蓄積

コツコツとした蓄積は力や結果になるのう！それが周りの憧れになれば最高じゃな！
在庫やストレス、脂肪やらは要らぬ蓄積じゃが…



お題

蓄積と

将来像っス

応募について

第61回テーマ▶①「もっと知って!」 ②「2025を振り返って」
上記①②より好きなテーマをお選びください。

応募要項▶ファーマスタイルWebの川柳応募ページよりご応募ください(QRコードからアクセス)。ペンネーム、テーマ、川柳作品、作品の背景などの必要事項をご記載ください。
作品の著作権はファーマスタイルに帰属します(著作権法27条・28条含む)。作品は未発表のものに限ります。著作者人格権は行使しないものとします。

締切▶2025年11月9日(日)

発表▶2025年12月号(全国発送2025年12月予定)で発表予定。

投稿は
こちら!



クレ美



カプセル仙人



くすり野錠